

一、巨幕影厅放映系统

- 1.满足数字影院系统规范（Digital Cinema System Specification） V1.2 或更高本版，放映系统内的放映机及服务器（IMB）均需获得数字电影倡导联盟(DCI)的设备测试认证；
- 2.支持以 4K、3D、120fps 或更高分辨率和帧速率规格进行数字电影节目内容播放；
- 3.放映系统采用 RGB 激光光源，不接受光源改造设备或激光光源与其他光源的组合；
- 4.亮度要求为：在幕宽 27 米条件下，2D 电影放映亮度不低于 32FL，3D 放映亮度不低于 18FL；
- 5.声音系统须采用沉浸式音频且支持 120 帧高帧率；
- 6.顺序对比度须高于 2000:1；
- 7.色域须达到 Rec.2020 色域的 95%以上；
- 8.可承诺制作科技馆所提供或指定的市场上各类素材规格的 DCP 格式版本；
9. 交货时提供原装进口品牌的原产地证明和报关手续。

二、音响系统（1 套）

- 1.音响系统采用国际知名品牌，支持杜比全景声，基于对象沉浸音技术；
- 2.功放系统与音箱选用统一品牌的产品，保证整个音响系统的兼容性；
- 3.音响系统组件具有杜比认证或 THX 认证；
- 4.各声道完全分离，不存在相互串扰，主声道每个均配有功放声道，每个均配有可编程均衡器，配备专用的超低音功放器，超低频音箱安装时要求与建筑物固定，避免产生共振；
5. 输入声道、音量、编程、声轨装配和诊断可通过控制面板进行选择，可连接非同步声源设备；

- 6.配备有线手持麦克风和无线麦克风各两组；
- 7.要求使用自动调音设备，影院背景音、话筒音、节目音能够实现全自动切换，
以上所列三种音源可以通过设定优先级来优先播放；
- 8.要求数字音频处理器可以从多种数字音频源接收音频信号并进行处理，而且可以从网络中任何位置上进行远程控制；
- 9.影院空间结构声学处理相匹配的声学设计和整个影院的声学处理必须符合国家相关声学最高等级标准；
- 10.音箱原厂工程师或经音箱原厂授权并取得相关资质的工程师负责在安装前进行音场设计，安装后到现场负责调音；
- 11.交货时提供原装进口品牌的原产地证明和报关手续。